ادعى رجل النبوة في عهــد الخليفة المامون لمجاوزاً به الى الخليفة ، فقال له :

۔ عل انت نبی ؟ ــ قال : نعم .

ــ قال : نما هي معجزتك ؟ تقبل منى ان انبتها في ثلاثـــة ـ قال: سل ما شنت . قال المامون : اخرج لنا من

ذه الارض بطيخة . قال : لك علىي ذلك .. فأمهلني ثلاثة أيام . قال : لا . . بل أريدها الان تال : يا المسير المؤمنين ، انصفتي . . ان الله جلت قدرته ينبتها في ثلاثة أشهر ، انسلا

فالجندي مازم بطاعة قائده وأنديهم ومعاميهم .

الطاعة ، هي ان ندول ما

متزورن بالطاعة في كل هال من أحرال الحياة ، وعلى المتلاف انواعها ودريداتها .

A .. and a little

نؤون به 6 ونشف ما ننهى عند لان ااذهر أو الناهلي سلطسة وربيب عاينا الطاعة.

أذا تامانا جيدا ، لدرك أننا

والبشري ينثيع رئيسه والشادم يهايع سيده ، وابن الوطن يطيع تسرانع بالده وهواتينها والاولاد وانتلاري وازمسون بطاعسة

والتناعة ضرورية البشر ، لاسه لا يسرد بدرنها نظام ولا انتظام ولا ترتيب ، ولا يعمر هذا الكون بل لا يبقى لعظـــة رائدة . ويئسب أن تسؤدي الطاعة بامانة واخلاص وعلينا ان ننفذ ما نؤمر به دون زیادة أو مُقصان 6 سواء اكان الأمر غائبا أم حاضرا .

Ha lowersh

demonst !

هدث ذات صباح ٠٠ حينما

استيفظت من نومي ٠٠ وكنت

انهض مبكرا دائمت شمسرت

بِالْحُوفُ وَالْدَهُ شَمَّةً * • مُدِّدِ كَانَ باب البيت مفتوها ٠٠ لا بد ان

أبي أن نسي أن يفلقه وبل أن

ينام ٠٠ ورحت اطوف في كل

الفرف ٠٠ كنت خانفا علي

دراجتی ٠٠٠ مادا او ان اهدا

تسلل الى البيت اثناء النسوم

وسرقها ٠٠ وشعرت بالطمانينة

٠٠ هيئما وجدت دراجتي وكل

شيء في البيت مكانه ، ، وحينما

- ممك حق ٠٠ كان لا بد

بهض ابي قلت معانيا :

ضحك أبي وعال

مفتوها يا ابي ؟

الشاب الذي المتفى من الملجَّا

كل ما يمكن أن نقوله عن « شمهاب » أنه ولد فيي ملجا بينه وبين الوطن المفتسب مرمى حجر . . وبالطبع لم يستطع ابواه أن ينفقا على تعليمه . ولم يتوفر لـــه مقعد دراسي ضبن المتاعد التي تنصدق بها وكالهة الغوث على اللاجئين . . ولكن أباه جرب أن بعلمهم القراءة والكتابة في الملجأ نفسه . . نعام بعض الحروف . . وبعض الكلمات وسمع كتيرا من امه وابيه ومسن جيرانه ، واترانه عن الوطن المفتسب ، وعن العرب الذين شردوا . وعن الحروب التي قامت .

سمع كثيرا . . وهكر كثيرا . . وحين اصبح عبره ائنتي عشرة سنة كان يطغى عليه احساس بانه اسبح رجلا وأن عليه أن يؤدي ضريبة الروان . . أن عليه أن يضم تدمه على طريق التحرير.

ونصحه واحد من الذين نصبتهم وكالة الفوث لادارة الملجا ، نصحه أن يتلع عن هذه الانكار . . وهين لاحظ أصرار شهاب تال له : كل ما يمكن أن أتوله أك بأن للجدران اذانا فعليك أن تسبب .

رمض شمهاب هذا المنطق وقرر أن يفعل شمينًا . وذات صباح اختفى شهاب من الملجا . . سالوا عنه ٠٠٠ وبحثوا عنه ٠٠٠ مما وجدوا له اثرا .

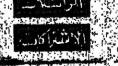
بعد خرب تشرين حين عاد المناتلون الى اهامىسم وذويهم كانوا يحملون حكايات كثيرة عسن البعلولات العربية ، يزوونها لصغارهم بشموخ واعتداد . وكانت واحدة من هذه الحكايات عن شاب عربي اسمه شهاب شوهد وهو يرمع العام العربي موق حبل الشيخ . . وقال الرواه أله شهاب نبسه الذي كان يعيش منى ملحا الغوث . . ثم اختفى نجاة .

me of the state of the second البنك الاهلى الاردني شركة مساهمة محدودة

يرجو مجلس أدارة شركة البئك الاهلى الاردني أن يلفت أ عظر السادة مساهمي الشركة الى اجتماع الجمعية العمومية خير العادية المدري عنده في مكاتب الإدارة العامة في جيال حمان بتمام السامة العاشرة من صباح يوم الطائاء الموافق ١٢ - ١٩٧٨ وذلك لبحث الانون المعلن عنها في الإذاعية والمدرجة على رقاع الدعوة المرسلة الى حضرالت الساهين

والمالة والمالة المناول المناور والمنامين بالإسالة والوكالة اعتباره من النباطة التابيطة من علمات الدوم المشار اللية الملاء وخلق ميعاد المعاد الاجتباع

المستحديد المستحد المس



المعاد ال LATER WINES TO A STATE OF THE S

بلدنا وم ومع ذلك كان لا بد ان

فقلت وتسائلا : لكننا كنا مسمع بوغوع هوادث وسرقات • • اللم لنتن الشرطة ووجودة ؟

يدعودا للخوف .

مُتَالَ أَبِي : أَنْ حِهَارُ الشرطة الأن أدوى من السابق وهسو

القلم ويدات اكتب مرضوعها أنشائيا عن الشرطة ، و وتحبة

لكل شرطي في موقعه النمي

فَوْلَتِ لِهِ ; الاِتَخَافُ اللَّصُوصِ

خرج احد القراد وع جماعة ون اصحابه يسميون في بلاد إ

ــ الخاف ، ان دالتك على بني قرمي ان يسعى بي هذا

ضرب القائد عنق أاغلام ، ودلك مدن التسيخ الاقرار

- أنما خشيت أن أم أشيرك أنا ، أن يخيرك هذا الفلام .

استشاط القائد غضيا من شجاعة آلثديخ وتضحيته بابنه

هذه هي الوطنية المحديثة .. الوطنية المادقة الني

لا تعرف عدودا للبذل والتضعية من اجل سلامة الرطين

والمواطنين ٠٠ وكم نحن بصاحة آلى أنهاء وثل هذه الروح

عندنا لنستطيع أن نفدم بالدنا ونعرف كيف ندافع عنها .

فالان وقد اونت ، والله او كانوا تحت اقدامي ما رفعتها .

الفلام الى اللك فيقتلني ، اقتل هذا الفلام هتى اللك .

العدو لاستكشاف مواتعهم ، فراوا شيخا ومعه أينه ، وهم

غلام صغير ، فقال النائد الشيغ :

بانواقم . عند ذلك قال الثييع :

في سبيل وطنه ، وضرب عنقه ،

خرج بخيل وابنه في المساء لتضاء السهرة عنـــد احـــــد

الاصدقاء ، وفي منتصف الطريق

عرف الرجل أن ابنه تـــرك

الصباح مضيئا ولم يطفئه عند

- لقد خسرنا باهمالك هذا

دورهما . . وأنره بالعوده الى

المنزل ليطفىء المصباح ..

سفادرة المنزل ، متال له :

فادارسه الشيسخ

ــ يا شيخ ، دلنا على قرمك وانت آون .

وكل الجرائم يكتشف مرتكبيها،

شكرت ابسى ٥٠ وهيئاسا رهت السي الدرسة أمسكت

صاحب الامتسال

مخري ابسو حمدة فتحشى سلطان

مقال ابي ، اننا ننام حقا ، ، ولكن هناك عين ساهرة علسي ان القلقة . وهم أن جوا مسن ولكن هناك عين ساهرة علسي الطمانينة والإستقرار يعيش في واهتناء أنهم الشرطة يا ولدي

الاراض العربية المدللة مطائح

عين بلديا الساهرة ، ويفضل دعهها تضاءات الدوادث ولم يبن هناك ما يدعو للقاق ، لأن كُلِّ السرقات يَقْبِضُ عَلَى مَاعَلَيْهِا }

وعاد الولد الى المنزل ماطفا

ــ ان خسارتنا هذه الرة

اكبر من خسارتنا في المسوة

السابقة ، فقد ابليت مــن

حذائك ما يساوى درهمين .

- اطمئن يا ابي . . مقد

ذهبت الى المنزل وعدت حاميا

فأجاب الولد قائلا:

فبفضل حرصهم وسهرهم

وجهودهم لم ييق منانك مـ

المصباح ، ثم رجع الى أبيه ،

فابتدره أبوه مائلا

العرب الذين يتعرضون تحت سمع وبصر اريك شارون وبمعرفته وموافقته لاسسو وابتسنع مسور الإبنسزار والإستفلال والماملة الفسي

، فقد ذكل عضو الكنيس المعارض في احدى تحلسيات الكنينت الصهيوني في فلسطين المحتلة أنه دخل سرا السسل

باسره هزا عنيفا .

ومن بين هذه الفضائح

ونتذدر المعارك المشرقسة التي خاضها جيسنا العربسي

عمان _ الاربعاء ٢٥ شوال ١٣٩٨ الموافق ٢٧ _ ايلول _ سبتمبر ١٩٧٨ _ العدد ٢١٦ _ E YOUNG GENERATION VOL 6, NO 216 WEDNESDAY 27SEP 1978, AMMAN

الاردسي دفاعا عسن أرض العروبة نتذكر منها معركة الكرامةومعركة ١٤ رمضان . أنها أيام مجيده في تاريسيخ امتنا ٠٠ اضافة الى ذلك ندن نتذكر الندسات في تاريخنه الحديث ، وكلكم سمعتم بنكبه عام ١٩١٨ وردة تشرين ونكسة الخامس من حزيران وأشياء

نحن نتنكر دائما الايسام الحاسمة في تاريخ امتنا .

وعلينا أن نتذكير ايضاالموقف الحاسم الذي وقفيه الاردن من مقررات مؤتمسسركامب ديفيد الذي ضم كل من رئيس مصر ، ورئيس وزراءالعددو ، ورئيس الولايسات

ونحن سمعنا كما سمعتممن القريب والبعيد ، قرارات هذا المؤتمر الثلاثي ، والكسل يعرف ما قاله ألاردن بهسسدا الخصوص ٠٠ انة اوقيف مشرف حقا من هذا ألاسيد الزابط الصامد ، انه موقسف اريخي يجب أن لا نسأه ، نَعْم نَحْنَ لا نَقِبل أَنْ يُعْرِض أَحَدُ عَلَيْنًا رَايِهُ ، مُموقفنيسا

واضح وثابت ولأضرورة لزجهني متاهات الغيب ايها الاصدقاء: اسألـــوااباعكم وامهاتكم واخوانكم عن موقف الاردن الحاسم بخصوص الحلسول المطروحة للقضيسة الفلسطينية ، فهـم سيقولونلكـم كـل شيء ، سيقولون بالتاكيد يديا الأردن بهسسدا المرقف ، وتحيا الدول العربية الشقيقة الصامدة لمثل هسسداا الوقف ايضا ، وليسجسل التاريخ موقفا عظيما في تاريخ امتنا

لنتذكر هذا اليوم لنخبر به الاجيال القادمة ونطلعهم على

أبها الاصدقاء

ـ السنة السادسة المشرف العام : فخري ابو حمده FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE

سبب تزايد الانفجارات

اليهود يعيننون على أعصابهم

اعلنت السلطات المسكريةالصهيونية عن تخصيص مبلغ

عشرة الاف لمرة اسرائيلية لكلمن يرشد الى قنيلة موقوته ،

وخمسين الف ليرة الى كل منيساعد في اعتقال فدائي عربي

وكانت سلطات الاحتلال قيداضطرت الى تفصيص هيذة

الجرائز بعد موجة الانفجارات المتعاقبة في العديد من مراكز

وعاقت معظم الصحف الاسرائيليسة على مرجسة الانفجارات المتلاحقة التسسى عرضت لها اهداف صهيونية

فابدت قلقها من أن نشاط رجال القاومة العرب لم يعد مقتصرا

على المناطق العربية المحتلة عوانما امتد الى تجمعات اليهود

في الكثر المناطق اكتظاظا باليهودفي فلسطين المحتلة قبل ١٩٤٨

وابدت المحف اليهودية دهشتها من استمرار المقاومة

العربية بل نزايدها بالرغم من اجراءات الامن الاسرائيلية

المشددة من جهة ، وبالرغم من سوء الاحسوال السياسية والموضى التي تعم البالدالعربية ، وقالست احسدى

« لقد كنا نظن أن هائه الفوضى التي تتخبط بها البلاد

العربية ستكين كافية لطمسكك حماس ارجال المقاومسة

العرب داخل فلسطين المحتلة واكن يبدو أن رجال المقاومة

وتكهن المراقبون بان تشاط المقاومة سيتزايد بشكل واضح

خلال ما تبتى من هذا العام , وان سلطات الاحتلال ستواجه

صعوبات كبيرة في قمع نشاط القاومة السرية التي بسدأ

رجالها ومتياتها يتتنون منوناجديدة متطورة في حسروب

العرب لم يعودوا يكترثون لمايجري هناك)) .

يتول مناحيم بيغن زعيسم عصابة الارغسون الصهيونية سابقا ورئيس وزراء العدو الحالي في كتابــه « الثورة » الذي اصدره عام ١٩٥٢ أي بعد تليل من اقاسة اسرائيل الحبيب « المسطين » .

اقراوا

موق جزء من شغرنا الاسلامي يقول بيفن 👛 سوف تعود ارض اسرائيل الي شعب أسرائيل بكاملها والى الابد .

 وأن يكون هناك سالام أشعب اسراليل ولا لارض اسراليسل ، ولا حتى العرب ، ما دمنا لـم تحرر ــ ارض اسرائيل -- باجمعها . 🌰 وقبل ذلك باعوام ، وبالتحديد

بعد صدور قرار ألامم المتحدة بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ ، هلق مناهيـــم بيفن على القرار بقوله : ان تقسیم آلوطن فسیر شرعی ہ ولذلك غلن نعترف به أبدأ 4 وأن يلزم الشعب اليهودي بشيء ، غالقــــدس كانت عاصبهتنا ، وستبقى كذلك السي

اليهود يعاملون أطفال العرب معاملة الرقيق والعبيد ٠٠ !!

الشريط الذي عرضه التلفزيون

في المجتمع الصهيوني داخل وشناهد بنفسه عشرات مسن الاطفال العرب يعملون فسنى الاسرائيلي لكنا كذبنا ذلك لكننا سياسية وخلقية تهز العاليم الان مضطرون لتصديق هددا الزرعة تحت ظروف سيئة حدا هي أقرب ما تكون السسسي الطروف التي كسان يفرضها الكلام بعد أن عرض علينا التلفزيون ما يثبت ذلك ، ولكننا تجار الرتيق والعبيد علسين ، نتول أن الذين يمارسون هذا الاستثمالال للاطمال العرب مي الصهيوني من أن مزرعه وزير

وحين حاول أريك شارون الزارع الاسراليلية هم أناس الزراعة أليهودي أريك شنارون الكليست الغارض ، وعرض على أعضاء الكنيسب شريطا مصورا التقطينة بشبكل سري داخل خارعة شنارون وسو يبثل الاطمال العرب وهسم يعملون في الزرعة

وقد علقت صحيفة دافسا على هذه الفضيصة بقولها الله إن إحداً قال لنا هذا

متريبيد أعبارهم عين السب او ان احدا قال لنا هذا : سنوات حیث کان به سوم الکلام عین عملیات استفلال: بتوزیمه علی بزارعه الواسمة موراطة اللك فيارون وزيسر الاطفيال العربية في المسراارع في أياكن منعدة من الأراضي وراعة المعللة عند الأراضي وراعة المعللة

واضافت دافسار تقدول

لطاق النضيخة أن وزيسر

الزرامة اريك كنارون فسيد

وأن مما يزيد في السباع

الاطفال العرب الذيت لا

مامت وزارة المالية بالتعاون مع امانة العاصمة بفتسع مركزين جديدين تابعين لديرية مالية محافظة عمان لتحصيل وانجاز معاملات الابنية والاراضى « المستمات » الاول مي. المنطقة الثالثة _ عين غزال بربيا حسر المحطة والثاني مي المنطقة السادسة سراس العين و

سيكون مركل النطقة الثالثة _ عين غزال مسؤولا عن الاملاك الواتعة في جبل التاج وجبل النصر واحواض حليكين وماركا والمحطة وجبل الهاشمي الشمالي والجنوبي

وسيكون مركل المطقة الشادسة - رأيس العين مسؤولا عن الإملاك الواقعة في جبل الجومة وجبل المريخ وجبل النظيف واحواض الأبرمية والوحدات والنهاريه وراس

إن الماية من متح هذين المركزين هو التسهيل وسرعسة الإنجان واذ تفنكر وزارة المالية المكلمينسين الذبن دمعسوا الصرائك المتمنية عليهم فالترجو الكافين الذين لم يستدوا ا عليهم من ضر الله حتى الان أن يبادروا بدقعها تحاشيا من العرامات اللمناهدية التي تصل في هدها الأعلى الي ، وي ون ميمة الضروبة

رحلسة إلى اعمساق الطبيعة

ممجوعة من الاولاد يرسمون اكتشافاتهم الجميلة من البيئة

الكل مسرورا فما المانع ؟

وغجاه مرق حيوان غريب

الشكل أمام انظار الاصدقاء ثم

انه « ابن مقرض » نوع مـن

تساعدنا في القضاء علي

وعيدها فكر احد الاصدقاء

بتطعها بطريقة خاصة ويبدي

ان الفكره لم تعجب أحدا .

ندگیل

العالم هو بيت ذبير يسكنه كل البشر ، وهو بيت جميل او هكذا يبدو في عيون تلك المجهوعة اللطيقة من الاولاد الذين لا يتجاوز عمر احدهسم تسمن في الجزء العلوي بينها كانت هذه المحبوعة مكلفة

ببههة اساسية وهي مراقبة انبثاق زرع اخضر أو مراقبة تكامل نضج ثمــره لذيذة . الارض تهند في عيونهم لتصبح غالة خضراء بدون حدود . لقد غراوا مره في احـــد دروس الطبيعة أن خلايــــا الانسان تشبه في تكوينها انسجام الطبيعة ننسها وكان

هذا وحده كانيا لنحترم كل ما . ربيا كان مهما أن تعسرف اسباء النبأتات ولكسن علينا بالمقابل أن نتذكر رائتهما أيضا وشمعورنا عند لمسها واكثر من

مساذا

ياكل

الرياضي

لسياق

الخلق الكريم

الايس محول له الايمسن ..

ومن سخرك ميلا فأمش معه

ميلين . . ومن طلب منسك الثوب ماعطه الرداء ايضا .

فضائل السجين

السخن ممتعة وورانها بسالا

قيود ٠٠ بلا التزامات ٠٠ بلا

مَقْرُرات لِتَحْدُ ١٠ بِلا ناس غير

الرسول (النبي)

ان رهلا ثبت على وعوته تلاثة مثنر عاما 4 قبيل ان

فهاجر الن المدينة من تعرض خلالها الملائ والموت لا يمكن

ُ إِلاَّ أَنْ يِكُونَ عَامِرُ ۚ النَّفِسِ بِأَيْمِانَ

مزغوب بهم يضايقون

لقد وجدت الحياة فسي

« السيد السيح »

« بزاراند رابنل »

من صفعك عليي خسدك

العلمانب استنجيبة الملهس انظروا . وفي مكان اخسر انتشفت المجبوعة وجسود السنداب . والسنداب حيوان لطيف و هو صديق هميم للاولاد لتد تركوه يداعب وجرههم وبالفعل نفذ فكرته وكان الميد

دورا مهما في أعداد الرياضي

السباق بصورة حيدة وسألمة

وكثير من ألرياضيين يتدربون

بعدورة وتواصلت ولكبين

تدريباتهم سرعان ما تذهب

سدى لأنهسم يجهاون شروط وأسس التقذية الصحيحة في

يوم السباق ، فما هي الامور التي يجب ان يراعيها الرياضي في تغذيته يوم السباق ؟

ان أول هذه الإحـــور

مراعاة تناول الغذاء تبل موعد

السباق بما لا يتل عن الثلاث

الحب والفن

الحب دائما نيسوا فنانين ٠٠

كما أنني اعتقد أن الديِّسن لا

يكثرون أبدا عن ألحب ليسوأ

الم أة النادرة

يستمرن قلب الرجل واكن ما

أغل اللواتي يستطعن الاحتفاظ

الانسان والألوان

الذي يرى الضوء الاهمر في

کل مکان . . اما التشائم مهو الذي لا يرى الا اللون الاعمر

أدر لون التجذير والفطر أما

الرجل الماقل حقيقة مهسو

أعمى الالوان .

أن الانسان المتفائل هـو

ما اكثر النساء اللواتسيي

« حبران مليل حبران »

« الني كامو »

اعتقد ان الذين يكتبون عن

عندما اختارت المجموعة غابة

_ هيا نقتحم الغابة باعيننا

وكانت مفامر معلا . . لقد

المسزلان والثعالب

عرفوا في البداية أن الطيهر

والاشماجر والنبامات في الجزء

الارضي أما في الجزء السفلي

تبارس دورها في الاستكشاف

اذا باحدهم يصرح مجاة اوه ان

وقال أخسر معتبساً : أن

التوت البري غير ناضح .

وبينها كانت المجهوعة

مهناك دائما الجدور .

صفيرة قال السفرهم

تلعب التفنية المحيحة

وشعورهم دون خوف نمادام فراشة جميله من نوع نادر

الحشرات التى نعتبر طعامه لزجة تعلق بها الحشرات وفي

ولتن الجميع طلبوا منه ان

يطلق سراحها في الحال ، لم

تعجبهم فكسرة التنادس شيء

حميل من هـذا المحيط الليء

وفي مكان اخر اينسا اكتشفت

المجموعة نوعا من النباتات

العشبية تغرز اوراقها عصاره

مكان اخر امتشفوا أنواعا من

الحشرات لم يروها من تبل.

وهكذا تكون لديهسم احساس

أنهم في كل لحظة أمام عالم

جديد واكتشاف رائع لتسد

استغرقت الجولية ساعات

بالحمال والانطلاق .

ساعات حتى يترك وقتا كافدا لجهاز الهضم التمام عملية الهضم اذ أن من الخطأ أن تتم

عملية الهشم اثناء الماراة

الوجبات الغذائية من ثلاث

وجبات السى خبس وجبات

للحصول على السعرات الحرارية اللازمة لجسسم

الرياضي ودوزيعها الى خمس

وجبات بدلا من تلاث خان تكون

وجبة الفطور بالنسبة للاعب

كرة التدم في الساعة السابعة

صباحا والوجبة الثانية نسي

الساعة العاشرة وبنسبة اتل

من الوجبة الاولى ووجبـــة

العذاء الاولى الساعه الثانية

عشرة ظهرا والوجبة الثانية في

الساعة الرابعة عصر اذا لم

تكن لديه مباراة وبنسبة تليله

ووجية العشاء الاولى نسبى الساعة الساعة الساعة مساء وتبل

وتتغير الكميات طبعا نسي

يوم السباق وفي غنرة السائنات

اذ يجب ف هذه الفترات تناول

ويجب عدم تناول الاغدية التي تسبب الغازات في يدوم السواق كالرطبات

الغازية والبامياء والقاصولياء

والباتلاء والبضل والمسواد

المالحة كالكرزات الثن تسبب

العطش ولا يسمسح بتناول

كبيات كبيرة بين الشاي

لانها تؤدي الى زيسادة

الاضطراب العضبي

النوم بوقت تليل .

🕳 کما یجب زیادة عــدد

ولككن المجموعة ادركت نسي وتنال وأحد مسن المجموعة النهاية ان الطبيعة تحتاج الى بمرح : اتعرفون ماذا يدور في مرون لمعرفة الكثير عسن أغمض عيني ثم انتحها واملك أي شيء أصادفه أمامي ... نقاصيلها الحملة .

((میادة))

ايس النجـاح عادة وايـد الصدفة ، يأتـي عرضيا دون مشقة وعناء . . ولا هو جمالا

قال اندریه چید وهو ادیب

• الهوى شريك العمى

الشركة الواردة والصادرة

يضرب للحب الجارف الذي يعمى صاحبه •

يضرب لشيء لا يكون نافعا في كل الحالات

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصناة البترول الاردنية الساهمة المحديدة

دن طرح عطاء اشعال رقم « ٧٨/٧ » لتخليس ونتل بضائع

يمكن لن يزغب الاشتراك بالعطاء المشهار اليه اعسلاه

مراجعة مكاتب الشركة في جيل عما تبل الساعة الثانية

مشرة ظهرا للحسول على الشروط والمواصفات محاسا ؟

اللالية عشرة من ظهر يوم الانتهن الموامق . ٢ ــ . ١ - ١٧٨

أهُر مُوَعد لقبول العروض على العطاء أعلاه هو الساعة

رئيس مملس الادارة

مصطحبين معهم رخصة مهن ستارية المعول ..

• أن أستوى فسكين وأن أعوج قمنجل

مرتهن بظروف خارقة .

المفحة الثالثة

من المفكرة

الرياصيه

ن التربية الرياضية تعمل

عانى نشسين وسالاماء الخلسة وبشبين النهزاء الشسم وعصلاته بدنيت يارم مل عضو بوظفته سنع دينم لسي مصل الي هدفنا

المُتَعَمَّدُ فِي سَدَّهُ الحَيَّاهُ ، نَ كُلُّ انْسَنَّاءُ المَرْجُودُ فِي

الساني يربقع اسبابه الى علل

ن من منك الصحة كبيرت

ن أن أعرب الإشخاص الي

و يجب أن تكون النربيــة

الاله ديم الدين يعماون على

حنظ ونشسين سحة الناس .

الزياصية جزءا لا يتجزأ من

التحايم وأن تدون أجبارية أن

لا يسماه ون فيها باختيارهم .

تأكيد لقول الله تمالي استاجره

المشورة ، واستشر ضميك

والنادس ، ثم اتخذ مــرارا

مطمئنا وامض على سنتك فع

عابيه بما تلقاه من عقبات ،

وبهده الطريقة انت حتما تسي

في طريق النجاح » •

یا ابت دان خبر من استاجرت

القوى الامين .

النوام

اذن يجب ان نعيش اقوياء

من الصديق

محمد التميمي

ادانه في المدياة ، ومن عظمت

ارانه سنفست امانيه ٠

الرضاص

الوطن الاصلي تعلم ادرصاص هو مقاطعة كمبرلاءد ألوافعة شمال غرب

في مقاطعة كميرلاند ، وقد يقيت الصنع چاه رچل بدعی کوئتین فقد قلب

انجلترا ، وقد عرف قنـم الرصاص هناك قبل هوالى خبسة قرون ويقول احدى الروايات أن جماعة بن الرعاة خرجوا يوما الى انحةول بعد أندهاء زوابع وعراصف شديدة غوجدوا أن النراب قد ازبل عن جلور الاشجار وشاهدوا على الجذور وهولها مسادة meile Kaak adugal aasl ولكنهسم غرغوا انها لست فعها عندها جربوا اشمالها غآم نشتعل فاستعملوهسا لوضع علامات على هبو انانهم .

ونبين بعد ذلك أن هذه ألمادة هي المرانيت وهي أحد أنواع الكربون والتى تصنع منها اقلام الرصاص هاليا في بداية الترن - ١٦ - استعملت هذه المادة في مجالات اخرى ، الطبية بنها والمسكرية كصناعسسة رصاص الاستعمالات انهامة زادت من قيمسة هاه المادة هيث انها كانت توهسم عليها حراسة مشددة عند نقلها مسن مكان الى أخر .

وقد بلغ الامر ألى التهريب مهسأ جعل البرثان الانكليزي وضع هسدا لماقبة المرب او السارق لهذه المادة بالاشفال الشاقة أو النفي .

وقد كانت الاقلام أولا فبارة مسن قطعة من الحرافيت خشئة الملبس عليها قطع من الجاد وبعد ذاـــــك الدهرت استامة حده الإقلام الي أن وصلت الى الشكل الذي نعرفه الان .

هُذه الإقلام بالطريقة الأولى الى أن الجراميت غي البلور مع الطيب للاستماضة بالزبج الجديد عسست جرانيت منطقة كبيرلاند والمروف أن أنواها مِن هِذه الإقلام بسامة .

واول مصنع لاقلام الرصاص اغتتج

شيءمن تراث العرب العلمي

خطوات عديدة السي الامام ،

منهم « الفراري » الخوارزمي

ثابت بن فره ، ابو عیسی

بن سنان بن جابر » المعروف

بالبتائي من انتهر الفلكيين المرب والعاليين حسسى ان

العالم الفرنسي الشهير لالندا

قال عنه أنه أحد العشرين من

أعاظم الفلكيين اأذين ظهروا في

يحتوي الهواء المحيط بنـا دائما على بعض الماء في هيئة بخار ، وفي الايام التي يكون هواؤها ــ حبيسا ــ او ثقيلا

تزيد كمية الماء في الهواء ، غير

انه حتى في اشد ايام الصيف حرارة ، لا يكون الهواء ابسدا جافا تهاما ، فلو انك جلست

في الخارج في يوم عليل من ايام الصيف وامامك مشروب مثلج

فانك ستلاحظ أن الكسيوب

سرعان ما تفطى بطبقة مـن

حبارجم حسدا

منعشم حسدا

السدينة جساا

الاسطرلاني وغيرهم •

حيث قضى اكثر من اربعين سنة في القيدمة المروفة أدى مختلف الرصد والتحقيقات الفلكية ، وقسد الاهم ، لكن المرب يمتبرون واغاه الاجل الثاء عودته من بغداد ، من أشد المساهمين في تطويره وتقدمه ، اذ نبغ علماء عرب قرب سامراء عام ۹۲۹ م ه كثيرون فيه ، دفعوا بهذا الملم

خطوة جريئة

النقاط المانية الدقيقة . وعلى

اساس نفس الظاهرة فسان

نوافد مطبخك سيخرج منها البخار اذا كان الجو فسسي

الخارج باردا ، وكان الهواء في

الداخل مشبعا بماء القدور أو

بالاباريق ، وترينا هــــــده

اللاحظات العادية أن بخسار

الماء الموجود في الجو ، والذي

لا يمكننا رؤيته ، يتكشف على

الاشياء الباردة ـ كالكـوب

والنوافد ـ مكونا طبقة رقيفة

ولقد سبق لنا القول انسه

حتى في اشد أيام الصيـــف

حرارة يظل الهواء محتويا على

بخار الماء ، وقد ننساءل عن

مصدر هذا الماء رغم أن الدنيا

لم تمطر ، وجواب ذلك هو ان

النفار ، قريباً من البحسر أو

البجيرات أو مجاري الياه ،

يتكون بالدرجة الكبرى نتيجة

تبخر الماء من هذه ألصادر أما

الإماكن البعيدة عن الساهات

المائية الكبيرة الكشوفة ، مان

البخار يتكون من الماء السدي

يفرج من أوراق النباتات ، والذي أمنصته الحدور من

الطبقات الممنقة من التربة

وطالما كانت الشمس ساطعة

والحرارة مرتفعة ، قان هذا

النخار يتمَّى في الهواء ولا يمكننا رؤيته ، اما أذا يرد الهواء مان

البخار يتمول ثانية إلى ماء ".

في الليالي الصافية من ليالي: أواجر الربيسع أو الصيف أو

من الماء يمكن رؤيتها .

كان مــن الطبيعي ان يلنهم ـــ

طريق ارصاد جديدة وعلمية ، واظهر وهو اول فلكي أيضا استخدم الجيوب الخطاء بعضها وعمل على الملاهها والامنار في تباس المثلثات والزوايا ، رقم ان اهدا لم ينجرا من قبل على عكس ما ذهب السله بطابعوس لل اهنهال هدوت كسوف هلقى للشهس

والى چانب هذه الاكتشافــــات الرائمة الني دركها البنائي في علم

شهرة عالية ، وترجيب الى اللغات الاوروبية الحية لندرس في أشهسسر التوايت الفلكية الني يعتمد عليها في جامعات اوروبا , ومن هذه الكلب ... نحديد ابعاد النجوم وغيرها فحسدد الزيج الجامع ــ و ــ كنابير النجوم ــ و ــ رسالة في بقدار الاتصالات ــ و عن مسيرات الكواكب ومنازل القهر - رسالة في تحقيق اقدار الإنسالات --والنجرم ورصف ألالات الفلكية وطرق و ... شريع المقالات الاربع أبطليموس

ويعنبر البناني ايضا اول مسسن التي انتشرت في اوروبا ، واعتبـــــر وقاس بدقة ميل دائرة البروج عسن مرجعا علميا فاه لدى اشهر علمساء

هذا هو _ البكالي _ الذي نسان بطليهوس دقة > وأحد العلماء ألعرب اللين اضغوا الشيء الكثير للحضارة مدخل بمض القرانين الجديدة نسسى راح يدوعن فيه ، دارسا ما كتب عنه حسائل كانت غير معروفة عــــن هساب المثلثات وعمل على تحسيسن الانسانية على مر العصور .

أوائل الخريف 6 تفقد الارض التي تكون الشمس قد دماتما نهارا الحرارة بالاشعاع ونظرا لعدم وجود السحب التي تعمل كملاءة وتحفظ الحرارة في الداخل ، فإن سطيح الارض يبرد بسرعة كبيرة لا تبرد معه طبيتة من الهواء قرب الأرض . ويبدأ بخار الماء ، الذي يكورن قد انتشر في الهواء عندما كان الجو دامنًا أثناء النهار ، مسي التكنف من هذه الطبقة الرقيقة الباردة من الهواء ، ويكسون نقاطا من الماء تستقر عليي الارض والمزروعات القريبة منها ، والماء المستقر بهده.

الوسيلة يسمى الندى . وعندما ترتفع الحرارة في الصيف ، سرعان ما يتبخسر الندى مع طلوع الشمس بحيث يتحتم عليك الاستيقاظ مبكرا أن أنت اردت رؤيته ، لما مي الربيع والخريف مان النسدى يستقر على الحشائش الي وقت متاخر من المساح ، وفي الناطق الصحراوية من العالم ، حيث تندر الأمطار ، يكون الندى كاليا لتزويد النباثات الصحراوية بالمساء الذي يكنى للابتاء على حياتها منذ هطول المطرحتي المسسر

الا ان كتابير _ الزيج الصابي _

يبدو أن الرجل الذي ابتكر طريقة تعليب الطعام الطازج استعمل القائي الزجاجية ، وليس علب الصغيح ، وكسان السمه - نيقولا ايبر - ، وكان فرنسيا يميش في باريس في معمل لصنع الفطائر ، وفي وقت لاقي فيه الكثير من الجنود حنفهم بسبب مرض الاستربوط ، الذي نتج عن عدم إحتوام طمامهم على الخضروات والفواكه

لن يبتكر طريقة لحفظ الطعام ، وكانت من نصيب - ايبر -طَيْمًا ﴾ الذي كان يحفظ الطمام والفواكة في عنان رهاجية

وبقد ابير هاء المندسان بدونكين سو عد هول يد ووَجِدا أَن قُعَانَى الرَّحَاجِ سَهَلَهُ الْكُسِ ، واسْتَبِعُوهَا يَعَلَّـبُهُ

وفي سنة ١٧٩٥ ، خصصت العكومة الفرنسية جائزة ، ، مختومة ع بعد أن ينظفها ويطبخها اود غليها

STITE TO

تحنيط المومياء

م محمد معمد المعالم المومياء من عملية تعنيط المومياء من

تبل قدماء الفراعنة المصريين تعد من الامور الفامضة والتي

ومؤخرا كشفت اسرار هذه العملية المدهشة التي كان

وتبدا عملية التحليط بتفريغ جمجمة الجسم من محترياتها

يقوم بها كهنة المعابد انذاك والتي تحتاج لاتمامها آلى سبعين

ومن ثم البطن ولكنهم كانوا بيقون على القلب والكلية في مكانها

بالجسم وبعد ذلك بملا تجويف البطن والصدر بالكتان المنقع

ونتم اغلاق فتحة البطن بواسطة الشمع الذاب وكذلك

وبعدها يترك الجسم التجفيف وآلحفظ لصيانته بواسطة

ولما كان الجلد يتسلخ والاظافر تتساقط غالبا أثناء التحفيف

فةد كانت الاصابع تحفظ في محافظ من الذهب الخالص ،

فيها تهلا الفحوات الناتجة عن تحلل العضلات بنشارة الخثب

والرمل حتى تعود لسابق مظهرها الطبيعي ، وبعد ذلك تدهن

المروياء بالصوغ السائل ، لتبدأ بعدئد عملية التضويد بليف

الاربطة المغموسة في الصمغ في طبقات متعددة حول المومياء

وفي هو ديني تسوده الصلوات والتعاويد التي تطمئن الروح

وبذلك تكون عملية التحنيط قد تمت ولتوضع فيما بعد في

مكانها المخصص داخل الاهرامات المخصصة نها والتي تعد

تغلق فتحات الانف والفم والاذنين والعينين بالمادة نفسها .

احاطها التاريخ بهالة من السرية والكتمان •

يوماً كاملا تتم فيها طقوس دينية مستمرة .

أملاح خاصة تمتص الدهن والرطوبة .

بالمواد العطرية والصمفية .

ابتسمي لذلك ارني خاف وجنتيك ذلك القهر لا اعرف غيره

نفوسهم وتملكهم جميعا ، الرقيقة بكل عنايه وحرص تم

وضعوها في كيس صفير

واستمروا ينشدون معا اغنية

بيوتهم ، وقد هوت الفسؤوس

طيمة . وغرست الشـــالات

کل یوم ، وهم بحرصون علی

سلامسة شتلاتهم ومراعساة

نظافتها . حتى بدات الزهور الجميلة تطرق حديقتهم

الجديدة ، وبسدت كعروس

صغيرة ، فرح الاصدقاء وغنوا

مرة أخرى ، افنية المسل

الجماعية عندما اتحهرا

ارض صفيرة تقع أمام

الارض وتحملها هشة

ولا أحب غير ابتسامتك فاتا أحبك ولا أعزب أن تعرفي شيئا اسمه الحزن فانا أكره هذه الكلمة ُ لالك با حبيبتي ضمي ابتسامتك السي شفتيك

فانا لا اعرف غيرها وغير ذلك

القمر الذي يضي وجنتيك دائما شاكر عبد التادر

حكاية من حياة الاصدقاء

المديدقة العامة

صغيرة ، أم لحظات

ايضاً في شيق التربسة

الاصدعاء البذور في التربه المهروشة وصيرا نَان سببه ، ما بدلوه من جهد عليها . وراحوا يراقبونها كل هنى كبرت الشاتلات ، فطاعت يوم ، واخذت البدور تتفسيح صورة البذور التي كانت بفدر الترية بعناد .. اتتىق كانت السيقان الصفرة تكبر يوما بعد اخر تحت اشعة وتعريضها للشهس لوقت كاف وكنف سقوها الماء ، وكنيف كانوا ينظرون اليها بعيسن قلعها وغرسها من جديد في الشرق والترقب وهي تكبسر حداثقهم وبساتينهم الصف ونكبر ١٠٠ لقد عز عايهم ان والتي هياوها منذ وهت . يقلموها ويرموها في المزبلة . .

فَأَخُذُ كُلِّ مِنْهِم بِقَدْر كَفَايِتِهِ، ولكنْهِم نَظْرِوا للنَّمَالاتِ المَّبَقِيةِ الفائضة عن حاجتهم ، فقال

وقال الإصدقاء معا: وكبف نقلعها ونرميها في الزيلة

تشابكت عيون الاصدقاء

اسطاد يوما سياد بشبكته عصفورين 6 وحين هـــم

باخراجهما من الشبكة لم يحسن العمل غفرا من بين يديه

وطاراً ، معزم على أن يصطادهما ثانية ، وأخذ يجسري

مبر في طريقه على راهب كان واتفا عند باب كوخيه

- الست على شيء من الجنون يا صاحبي ؟ كيف تفكز ،

وانت تهشى على الارض ، أن تلحق بمستورين يطبيران

لل التدر عليهما الآن يا سيدي ولن الوي على أن المسهما

بصوء على الإطلاق ما داما يطيران جنبا الى جنب في وفساق

تأم ، ولكنني سانتظر العليما ينشاعران مان تشاحرا وتها

وهذا ما عديد ، فيا البين العصموران خطى تصاخرا واخذا

فاقترنت المبياد منهوا هيا راياه ولا مبدعا وقع الدابه

المتاهران ، منحل على الرض وكل ونهما يامل أن يتعليب

ا وقد انبئق هاجس خفي سرى

وراءهما ويحاول اللحاق بهما .

فتعجب الراهب وقال له :

النشوة تسري في عروقهم ا فاخذوا يركضون ويفنون معاء وكانوا اثناء ترديسد الأغنية ، العمل الجماعية، منكبين

كانت هذه الثبتلات ذات دلالة

خاصة لانها جزء من اهتمامهم

الصغيرة فرحسا ، وضحك

وغُجاةٌ ، امتلات ثغورهـــه

وجهودهم الأستركة .

القريسة

القرية الفناء صلى لها المساء وغنت الورقاء تغازل النخيلا

عهدتك اغنيتي في غدوني . . وروحتي لا ارتضي يا قريتي بعدك لي بديلا

رياض جهاد

كالنبض يولسد فسي القارب وتحركت من صمتها ، اتطوف ما بين الهياكل والمقابر .

من ديعها من مرتها

من حيرة ضاعت بها في كل باب

وكانت الدنيا المايئة بالفزوب

كسسان الضياع

حملت جسراح حبيبهسا وضعته ما بين الضفائر • خطست طريسق حبيبها ٠

كالشمس تعشقه المشاعر كانست اساورهسا قصائدها

ضفائرها خناجر

لفتنا

العربية

ونشيدها يهتد كالنسهات تعشقه الفدائر ٠٠ ها قد وجدت هويتي ٠ وهجرت اغنية المسافر ٠

صوت الارض

ومضت ، وكان طريقها بالشوق يلتَّهُبُ الْتَهَابُ

كان الطريق يضيع والخطوات يلفيها السراب .

وبين اغنية الصفار عن القنابل والملاعب والثماب

من صوت هب الارض ، والليل المجلجل فيزمان الاغتصاب

وصوت حب الارض في الشريان سائر

عدنان حسن عباس عدان حسن عباس التحديد المساء يجب التكلم بها بصيغة المثنى ٤ فقد شاع على السنــة العامــة التكلُّم بالواحد منه ، ومن هذه

يقال اشتريت زوجي نعال ولا يقال زوج أعال لأن الزوج ههنا الواحد أو الفرد ، ويقال كذلك أشتريت مقراضين ومقصين ولا يصح القـــول كما يقال هما أخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال

توام لان التوام احدهما

لاحد مشاهير الأطباء مفاده أن زيارة الطبيب آلاولى بدينار ، والزيارة الثانية وما يليها من

وهي ناتجة بسبب الرضع الاقتصادي والسياسي لبلد ما • وتتراوح نسبة البطالة من بلد لآخر ، كما تتركز هــده الظاهرة في البلدان الراسمالية الصناعية وفي بعض البلدان

ان تفشى ظاهرة البطالة ناتج عن عدم وجود سياسة حكومية تستطيع أن تتدخل اصالح أنطبقة ألعاملة لتأميسن العمل لهم . وهُقدان التخطيط وازدياد نسبة السكان وجشع اصحاب الشركات والمستغلين الذين يفضلون هلول الماكنة محـــل الانسان .

تصل نسبة البطالة في بعض الديل الاستعمارية حوالي ٠ : - ٢٠ بالمائة من السكان العاملين ٠

فذهب البخيل دأت يسوم وهسو يشكو مرضا عضالا لعياده ذلك الطبيب واخسل يحبنه حديثا خأرج أختصاص الطبيب ، ثم ترك العيـــادة وعاد اليه في اليوم التانــــى وبادره فانلا أنا نفس الشخص الذي زارك نهار البارحة •

ففهم الطبيب الحيلة وبعد ان فحصه فحصا دقيقا دفع له البخيل نصف دينار وطلب اليه أن يصف له الدواء ، فاجابه الطبيب : استعمل نفس الدواء الذي اعطيتك اياه في الزيارة

قطعة أثرية

الكاتبة القدحسة المشويرة (اجانا كريستي) في بغداد ويعمل زوجها مسي التنتيب عن الاثار مالت مرة إن المستغلين بالاثار المنسل الازواج اذكلما نقدست الزوجة بالسن ازداد اهتمامهم بها على اعتبار انها قطعة أثرية في

اعداد : عز الدين كناكرية

ربح البخيل شاهد احد البخلاء اعلانسا

معنى البطالة هو عدم ترفر امكانية تشغيل أليد العاملة

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن هاجتها ابي مدرس لغة انكليزية للعمل في معهد التدريب الفني على الن يكوم المتقدم حاصلا على شهادة الليسانس في الاداب الانكليزي وينضل من لديه خبرة في التدريس باستخـــدام (English Language Lab.) اجهزة تعليم اللغات

سيتم تحديد الراتب حسب الكفاءة والخبرة معلى مسن يحد في نفسه الكفاءة التقدم بطلب خطى لدى قسم شـــؤون الموظفين _ الكائن في جبل عمان الدوار الثالث خلال اسبوع من تاريخه معززا بكائمة الوثائق العلمية والعملية .

المدير العام

أعلان المطاءات رقم ٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ –٧٨

معلى من يرغب الدخول بهذه المناقضات مراجعة محاسب

دائرة اللوازم العامة تسارع المك حسين مضطحبا مع

خصة الهن وشهادة مراب البجارة للحمول على الشروط

الات كاتبة كهربائية

قیاس ۱۸ انش عربی

والمليزي عند ١٤

اثاث معدني

اللث خلسي

المهندس محمد شاهد اسماعيل

الخر موعد لتقديم

العروش الساعة

العاشرة والنصف

ون صباح يوم :

14YA-1-4

1444-1---

1444-1--

الجماعية ، واتفقوا أن يطلقوا اسما على حديقتهم وسموها ، الحديقة العامة ، لانها ملكهم ، مقراض ولا مقص للسبب ذاته الجميلة

والمصمورات في ليلة من الليالي مر تعلب مسن

الثمالب بقرية من القرى ، بعد ان غربت الشبيس راي غارج القربة ديكا كبيرا يبحث برجليه في التراب عن هب يلتقطه ويلكله . انتقدم الثعلب اليسه

وسنلم عليه وأراد أن يحتال عليل وقال والثنا حينما أير بهذو الغرية اسمعه ، وهاي يصبح ، فاسر كثيرا بصوتـــه العلب ، وصياعه المبيل .

قال الديك : أن صوتي هسن كذلك وليس أقل من صوت أبي ل جماله الم أغيض الديك عينيه ، واخذ يضنق بجناهيه لا وصاح عياما عاليا فركاس الثملب غليه ع وولت « تنز

بقام أ محمد عطية الابراشي

غوقه و والملاه بين اليابه ، وجرى به

لياكله بميدا عن القرية . فأهست به كلاب القرية ، وجرت وراء اللطب بسرعة فقال الديسك اللملب : اذا م اردت ان تتخلص من هذه الكلاب غلل ا لها ان هذا الديك غريب ، وليس من

تعلن لجنة المطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعسوات

YA-- 474

YA-TT1

Y4-544

غلما عنج اللعلب عمه وتكلم وقال " ان هذا الديك ليس من قريتكم . سقط

الديك من نبهه ، والحد يجري جه-القرية ، والكلاب تعري وراء الثماب غاسف الثعثب كثيرا لضياع غريسته اللذيذة مله ، وقال : لمن الله اللم الذي ينفتح في غير الرقت المناسب

المال الديك : لمن الله المين الله ا

تقدم في في الراب الذي يجب أن

عالن الحدوان

يوهد ((الفنك)) أو ((نماس))

الصحراء كما يسميه العرب ،

في الصحساري الأفريقيسة ،

وبالاخص في الصحراء الفربية وتعلب الصحراء هذا معروف

يصفر هجمه فهو يمتاز برجه

بيضوي الشكل ، مستدق من

جهة الله ، واجمل ما في وجهه

الكبيرتان ، اللتان تعملان على

تسهيل عملية تبديد طاقسة

جسمة الحرارية ، كما السه

يشبه الارنب ألبري بطبعه

الوديع وبرشاقة حسمه ، اما

بالنسبة ألى لونه ، فهو اسمر

وينتمي تعلب الصحراء الى فصيلة الكلبيات التسي تشمل

الكلب وابن أوى وألثعلب

والذَّلْبُ ، كما يعدُ من الثديات

فهو هيوان ولود ينكاثر بالنسل

وتولى الاثلى ارضاع صغارها

ومن المروف أن الملب الصحراء أسنانا كاجلة كبقة

الكلبيات يتراوح عددها بيسن ٢) س) اسلا مع اضراس حادة طاحنة ، اذا مخاليه فهي حسادة ولكنهسا فسير قابلة

ذهبي بلون الرمال •

ويقضي ثعلب الصحراء نهاره عابما في حجره ، في حالة استرخاء ينتظر حلول الظلام ،

والجسد كما يعتقدون .

فتراة يتربص الهجوم علسلى فريسته من الجردان والفاران ويعتبر ثعلب الصحيراء وكافة حيوانات الصحاري من

والمعادن التسى تستقطب الإن الاهتمام مما أدى ذلك الـى الانواع الني في طريقها السي

تشريد وتهديد تلك الحيوانات اذا يتعدر علينا الان من رؤية هذه الحيوانات ، أذ لا تحدها سوى لدى المختصين بجميع الحيوانات النادرة والغريبة .

بر تقع الحمة في منخفض على نهر الاردن وعلي بعد ٣٥ كياو مترا شمال مدينة أربد . تحدها من الغرب الحمة السورية وهي واقعة تحيت

الاحتلال الصهيوني . ي تشتهر بمياهها المدنية الثقيلة ، والتي يؤمها الالاف من الزائرين والرضى بقصد الاستجمام والعلاج من الاردن

وسوريا ولبنان وغيرهسا ، يمر بها خط سكة الحديد القديم الذي كان بربط دمشة زے بحیقے

به بها مدرستين اعداديتين البنين والبنات ومخفر الشرطة ، ير من مناظرها الطبيعية الساهرة الشلالات العالية التي تصب في نهر الاردن

بربها خمسة حماما ـ منها حمام المقلى ودرجة حرارتسه مرتفعة جدا ، وكل حمام يتسع لعشرة أشخاص

ي بها بركة للسباحة لد أن منظر الحمة وجمالها الطبيعي وجماماتها الشناعية مفرية أكل زائر بجلسة على نهر الاردن الحزين السدي يعكر صفوه العدو الصهيوني المتل

الزوال ، فنحن كما نعلم ان الصحراء الغربية غنية بالنفط

0211-1100

عسودة

كان رواد الملاحة الحوية .. ادو طموح کبے بحی*ت* ا يكنفوا بالبالونات مما ادى ال اختراع ألمناطيد ، وكانت في البداية دات تركيب بسيط .. الى ان اخترعوا المحسرك ذا الاحتراق الداهلي وعندهسسا طهرت ارالي ألسفن الهوائية الألية ، وتمكن البرازيلي البرتو سانتوس من اطلاق اول منطاد موجه ، وأدى هذا الى الستهار

وجاء عصر الزبان وظهسر اول منطاد حمل اسم ــ زبان ــ وهو بالون مسير من البوع الماسك الصاب ، بلغ طويه ١٢٠ مترا وكان هيدا ايدانا بمولد النطاد ألايجه الحديث وادخلت تحسينات كتسرة على الزيان ٠٠ بحيث تاسست في المانيا شركة طيران ((ديلاج))

> يضادفهم أي حادث . ارتفاع ووولا متن منكميسا

استمهال ألناطيسد خصوصا المعف المتفاد احدها فرق البحر أَلْابِيضِ المُوسِطِ ، ، وَتَحَطَّمُ مُظِلَّدِينِ بِرِيطَانِينِ ، كَمِّسَا مقدت الولايات المتحدة ثلاثه تابعة للبحرية ٠٠ وبقي الألمان

هيئت عاصمة قوية مزعت جزءا من القباش السنبيك ، • لكن طاقه القطاد نجع في اصلاحة منا زاد فقة الناس بالسفسن وي الله الناس بالسفسن ولجهل المسافوين اكثر القة

الناطيد ، ، قام النكتون كنن

أصدقائي ٠٠ هل انتم على استعداد للاستمتاع

النوية التي يمكن استخدامها

في خدمة الانسان ، تقسوم

يعمليات التدمير ايضا ، وبذلك

لم يستطع احد ان يزود الطائرة

بمحرك مووي لانه انقل من أن

تتممله الطائرة ، نَمَا يجب ان

يحاط بأطنان مسن الرصاص

بحماية الركاب من اشمعاماته

بناء منطاد زبلن يعمل بالطاقة

النووية وبحجم تبسير جدا

وخيالي ، نهدو بسطيع ان

يحمل ١٠٠ راكب وطاقم من

۲۰۰ فرد ، ویتمکن من عبور

الاطلنطي في اربعين ساعة .

كما أن رنابه لن يضطروا

للبقاء في مقاعدهم ، بل ستكون

لهم حجرات ويتناولون طعامهم

في قاعــة خاصة ، ولهـــم

صالونات وحلقات للرقص ٠٠٠

والرحلة ستكون أجمل مسن

الطائرة . . وباستطاعة المنطاد

ان يمئث بالجو أشهرا طويلة.

سيصبح واسطة لنتل البترول

كما يقول الخبراء ، أنسه

ابضائے . اصدقائے . الستقبل

وحده الذي تسيخبرنا ٠٠ هل

هناك عودة السسى استخدام

المناطيد ؟ ٠٠ لتحتل مكانهـــا

انتبهنا الى ان الفرقسسة استمرت في العزف منتقلة من مقطوعة الى مقطوعة فادركنا

ان الجمهور وهم سيساح

واكد الخبراء انه يمكنهم

في جوانتا مع الطيران ٠٠ اذن تعالوا نحاسق عالياً

على بساط الريح ، لينقلنا اللي العالم القديسم ٠٠

وأصبح عدد المقاطيد التسسى

تحمل هددا من الركاب دون ان وخلال الحرب العالمسية الاولى ٠٠٠ أستخدمت مناطيد

زيان في رهلات الاستطالاء والفارات الحوية لقلف القناس وطار اخر هذه المناطيد علسي استخدمتهما فرنسا وبريطانيا لاكتشياف الفواصاب الإلمانية

ويعد عدة كوارث ١٠ قــل يستعيارتها بنجاح كسب حتى في أوقات السلم / أيعدها طار ((العراف ژبان)) مسن بِدَيِنَةُ ﴿ (فُرِيدِرِينُكُ هَافِنَ ۗ الْأَلَامُيَّةُ ﴾ وَلَيْنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

حويا لنقل الركات الناه احدى الرحسلات

الى نيويورك ويدلك اغتيم بخطا

ومع اخر ما وصل اليه العلم انذاك ٠٠ مدير مصانع زبان ٠٠ برحلة حول المعالم بدات من نيريورك ٠٠ وتوقف الاستراهة في « فریدریشهافن » ثم استانف رحلته دون توهف الى اليابان طائرا فرق وناطق سيبريا ٠٠ وفي أليابان حول معه أربعة عنس راكبا وطافها من تسعة وثلاثين رجلا ، وكان هذا اول عبور جوي المحيط الهادى ، بعدها وصل السبى نيريورك باستقبال رائع ٠٠ وكان أول

> اسا اخر المناطيد الكبيرة المكان اسمه (طندنبرج) ... ويقوم برحلات دائرية بيسن الماتيا وتاعدة ليكهورست وفي احدى رحلانه وبينما

كان يهبط . . اشتعلت نيه النيران ، واخذت تنتشر هيسه بسرعة حتى انتهى المنطّاد كله وكانت هذه أسوا كارثة نسى تاریخ المناطید ، مقد زاد عدد الضحايا على الثمانين قتيلا . وبهذا اندئـــر الزبلن ٠٠

بعكس البالونات التي استمر استعمالها في مهام مختلفة مي العالم الحديث . . كالرياضة والإبحاث العلمية .

الوسيقي من حميل ، فيه

من الروعة بقدر ما يثيره في

النفويس من فرح وخيال ٠٠٠

أحبها الانسان منسذ البسسده

ومارسها جميسع الناس في مختلف الامكنة والازمان حلى

ان بعض الشمرب صبيارت

خياتهم ، فخين تنطلق اصوات

ا اوسيقى يلتقي فرهسان . . فرح العازف وفرخ المستمع .

دات مرة ١٠٠ كانت هناك

غرفة موسيقية مسن الفليان تمزك على مدارج برج براين

وكابت في الكان مجموعات من

البياح تتأول النباتات وبتفوقاه

في الأرتفاع بعيونهسا السسي

الراس النباهق للبرج

جنب الطائرات والصواريسخ والسفن وتنافسها في اجتذاب اكبر عدد من المسافرين . وبتي كثيرون من محبسي المجازعة يتعنون عودة السفن لننتظر فالملم في تقـــدم الهوائية ، حتى نهاية الحرب المالمية الثانية ، التي اثبتت بداية عصر الذرة ، مالطانــة عايدة حسين أحبد

جان جاك روسو

ولد ‹‹ روسو ›› في مدينة جنيف في سويسرا من عائلـــة فرنسية الاصل ، واذلك نجده رغم حبه العميق لسقط راسه يتفنى بفرنسا ويعمل من ابيل سعادتها .

كان التمايز الطبقي وسيادة الاثرياء وتحكمهم بعامة الناس والدماهي الكادجة يشكل قلقااجتماعيا عصرند فابتدع رومو اساوبا جديداً في الخاطبة عبر بواسطته عما يشغل الناس ويفصح عن همومهم وطهوهاتهم . ولذلك خلق لنفسه اعداء عديدين ممن يقيعون في بروجهم العاجية .

تنقل هاربا بين فرنسا وسويسرة وبروسيا بعد أن قرر برلمان باريس ان يحرق واحدا من كتبه التي اودعها اراءه المرة التى تندد بالترف البرجرازي وبالارستقراطيين الذين بيخسون قيمة الانسان ويستلبون قواه الخلاقة .

كتب في السياسة والاجتماع والفلسفة وله آهنمامات اعمال موسيقية يعتز بها ، ومن بين كتبه التي غزت العالم كتاب ((المقد الاجتماعي)) الذي اعتمده ((روبسي)) فسي قيام الثورة الفرنسية .

اهب الفقراء والمساكين والذين لا يجدون ماوى فشارك بعضهم تلك النياة المتقشفة المابثة احيانا ، فتسكم في المقاهي والطرقات والفنادق الفقرة حيث تعرف على (أديدروا) و ((كوندريلاك)) وقد كتب بعد ذلك يقول : ((لم تعد مسألة التحدث الى القلة من الخاصة ، بل مخاطبة مجوع العامة ، ولذا اصبح تفير الاساوب ضروريا حتى استطيع أن أجعل نعسى مفهوما وواضحا للمالم كله)) .

كتب عنه الفيلسوف الالماني ((كانت)) يقول : ((كنت قد تعودت أحتقار العامة من الجهلة في غرور وصاف ، ولكن قراءتي لروسو فتحت عيني فزال عنى هذا الكبرياء المصطنع وتعلمت ان احترم الإنسان لانه انسان » .

وكتب عنه نعمان عاشور يقول : « مجده الجيل الثائر ااذي جاء بعده تهجيدا لم يحظ به احد قبله من معاصريه أو سابةيه . مجدوا فيه رمز الاخلاص للمبدا والفناء فيه ، ومحبة الحرية واللود عنها والدفاع عن الشعب والانتصار لحقوقه ، وقد جاء زعماء الثورة الفرنسية بمختلف شيمهم فاجمعوا على تقديسهم اروسو ومبادئه)) .

مندهشون بوجه برليسن بشوارعها ويناياتها لم يكونوا

مع العازفين ، بينما العازفون الفتيان يصرون على اختم من

دهشتهم العادية الى الدهشة

الأعمى ، فما كان منا الا أن

عررنا عن فرهنا بعزفهم ١٠٠ ثم

صفقتا لهم حين انتهوا مـن

مقطوعتهم . وعندها امتالا

حين كف المازفون بانصاءات

لتحايا وهم ممتلتون رصا

عرفنا أنهم سغداء ٠٠ لانهم

وصلوا بموسيقاهم الى الناس

. . وجعلوا لها حضورا أكثر

معنى ٠٠ من كل الاشياء مي

فالفن . ، وخاصة الموسقى

ويكرن معنا

ومن اجلنا ،، هين نُقبل عليه

ميد الرزاق

ونكون معه ،

اول كاتب قصصى الاطفال فى العالم ساعدته الحياة البائسة التي عاشها على رواية القصص 92931 يهكى في يوم من الايام أن رغوثا كان يسرح ويمزح في جسم رجل فيعض نيه ويهتص

دمه ، واخيرا تهكن اارجال ون البرغوث واطبق عليسه باصابعه فصاح البرغسسوث متوسلا بالرهل بأن يعطسف عليه وينظر الى صفره ، فنظر البه يفضب وضحك منه قائلا ــ مهما تكن صفع الحجم فان الشر الذي يأتي ونك يجب

القضاء عابه يقتاك: ان هذه القصة هي واحدة من منات القصص الجويلة ذات المعاتى العهيفة يرويها رجل يسبط بذاست عليه الطبيعية بالحمال ولكنها في الوقت نفسه وهيته الذكاء وأأفطنة ، يقبت قصصه تتناقلها الالسن عبسر الاف السنين وهي تتجدد جمالا

وشيايا برغم الزون . حداة ماسمة

نحن الان في بلاد اليونان

المعد لمائدة سيده وما كان على المسكين الا أن يتحمل العقاب الصارم الذي ينتظره ولم يكن الستطيع الدفاع عـن نفسه وعن كرامته لانه عبد مسلوب الحرية بالاضافة الى هذا كان لا يستطيع أن يرقع صوتــه معلنا براءته بسبب عسدم استطاعته النطق ، فاستعمل ذكاءه لكي ينجو من هذه التهمة الجائرة وذلك بان شرب تليلا من الماء الفاتر ثم ادخل اصبعيه في بلعومه _ طبعا أن مثل هذه ألعملية غير لطيفة ولا تلبق بالشخص المهذب _ ولكن كان عليه أن يتوم بهذه اللعبة

وتتول الاسطورة بأنه نسى

يحب أن يعاقب لانه أكل التبن

نلك الفاكية المحرمة ،

لكي يندر من العقاب وبالفعل متد برهنت بطنه بانها بريئة من

يوم من الايام قدم الى المدينة

المروض البياعة العاشرة من صباح يوم الالنيسسن

بسمير الرقاعي ومبثى 1944-9-YO تقديم ودركيب شبابيك المنبوم ليتى مسجد

1944-9-10 تقديم وتركيب أبسواب خشبية لداخل مبنى مسجد الجامعة . 1944-1-10

للمختير ات أدواته وملابس رياضية تهدید مهساری مشروع شقق الجامعة يشترط في المتقدمين أن يكونوا متمهدين مجاري مسطين

الماه والمحاري

الى سندوق الجامعة ، وابراز رهم المن سارية المعول ، ترزل بالناقميات كفالسة مالية أوثبيكا معدقا من إهد البنوك المالية

-- : Jal jal 1

1444-4-10 ٧٤ ــ ١٨ مزغيت اسطح مبئى مدرج

للمرة الثانية

مواد كيماوية وزجاجيات

درجة اولى في سلطة

الغاممة لتسلم الشروط والواصفات اللازمة ، بعد دفع لمن سبخ العظاوات

بسيدة لا تقل عن وال من قيمة العطاء والعقلة : -اجور الاعلان يتعبلها من ترسو عليه الغطاءات مدير عام الادارة - الامين ألعاء

(محمد صالح عبد العاطي)

سياخ لحام قصدير **VY-7** VA-39 YA-V.

الوكلاء والوسطاء التجاريين .

فحبكها علــى شكــل قصص قصيرة وهادفة •

رجلان هما من كهنة الحب والدريد وكانا لايعرنان الطريق

غارشدهم اليه ازوبو فوهباه

اللسان الادم والكلمة الحلوة

ومنذ ذلك الرقت ادمبح العبد التبيح الشكل المسسير

للغمط محمل انظار واعجاب

الجهيع مئان حديثه طريف

دقيتا وبسيطا وفي نفس الوةت

يحتوي على معانى عميقة تدل

يتنقل من بيت لاخر

ليروي القصص

وقد نساق الخدم الذيـــن

يعيشون معه ذرعا بتصرفانه

لانه لا يكف ابدا عن كشــــف

أخطائهم والاعبيهم فسراوا كل

ما في وسعهم لكسي يتخلصوا

لذى يؤنس به ابناءه ولم يمنس

وةت طويل حتى استحصود

ازوبو على اعجاب جميع افراد

العائلة , ولئن هذا التَّاجِر لم

مستطع الاحتفاظ به ملويال ،

مانتقل ازوبو الى شخس اخر

وكان هذا فيلسونا ، اسب

السبب في اختيار الفيلسوف له

مذلك لانة لا يكلف كثيرا مسن

النتود . غير انه لم يصل الى

البيت حتى بدا يخاف ، كيــف

يدخله على زوجته أ مـــاذا

سنتول حينها نرى شكله

التبيح ٢ . . مفكر طويلا وبعد

جهد طلب من ازوبو أن ينتظره

خارج الدار ، ثم دخل تائلا الى

زوجته : لقد جلبت لك خادما

سيثير دهشتك ، ففرحست

الزوجة وطلبت منه أن يعجل

باستقدام هسندا الشخص

الدهش ، لكنها لم تكد تراه

حتى كاد أن يغهبي عليها ،

غصرخت باعلى صوتها بغضيه

قائلة : اهذا هو الشخس الذي

كنت تعدئي بأن يكون مدهشاأ

غاجابها الزوج بهدوء : نعم يا

عزيزتي الا ترين ان تبحه مثيرا

رجل أحبه الشعب

واخيرا فان ازوبو قد عاش

بين القرن السابع والسادس

قبل الميلاد ، وانة كتسسب

اربعهائة قصة ابطالها مست

الحيوانسات ، ويستانسسس

بقصصه لحد الان كثير مسن

كتاب القصص ذرو الغيسال الفصب ، وون قصصه يوكننا

التمرف على تحقيقة كونه رجلا

بسيطا عاش بين الشعسب

وغرف بلكائه الحان النقائص

النسي يعاني منهسا الأنسان

على ذكانه وخنة روحه ،

يمكن لن يرغب الاشتراك باي من العطاءات الذكورة أعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمسان قبل الساعة النانية عشرة ظهسرا للحصول علسى الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سخل

اعلان طرح عطاءات

نعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : --

اخر موعد لةبول المروض للعطاءات اعلاه هو الشاعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاشين الموافق ٢٣-١٠-١٠

رئيس مجلس الإدارة

ترجمها عن ألايطالية

عبد الله جواد

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة نن طرح العطاءات التالية : _

اكراع ووصلات وفائجات 74-YT

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأى من العطاءات المذكسورة املاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعسة الثانية عشرة ظهرا للحصول علسى الشروط والمواصفسات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تيدهم في سجل الركلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على المطاءات اعلاه هـــو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الوافـــــق

رئيس مجلس الادارة

Jean Listo

اعلان طرح عطاء اشفال

تعان شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المحدودة عن طرح عطاء اشتقال رقم ۲۸/۱۲ لانشاء منتى مركسيل الاشعة السيئية مقابل خسبة بنائي للنسخة الواحدة . يمكن بن يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عبان قبل الساعة الثانية عشرة ظهسرا للمسول على الشروط والواصفات مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المعنول، و

ظهر يوم الانثين الموافق اسمام١٩٧٨ .

رئيس مجلس الادارة

أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من